

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

TROMBONE I.

I

Adagio.
Solo

1 *a tempo rit.* *colla parte rit.*

Moderato.
Vla.

2 3 4 Solo

5 *poco allarg. a tempo*

6 7 *a tempo* *ten.*

8 9 10 *poco string.* //rit. 11 *a tempo* 12

13 *a tempo* *Cl.* 2 *colla parte // a tempo* 1

14 *Come prima.* Solo 15 *largamente* Solo *(in tempo)*

16 17

TROMBONE I.

II

18 *Lento.* *accel* *ff* *Solo* *Allegro molto.* *rit.* *a tempo // rit.*
Bassi.

19 *a tempo // rit. molto* *Solo* *accel.* *f* *colla parte* *a tempo* *ff* *Bassi.* *CADENZA: ends =*

20 *Allegro molto.* *colla parte* *a tempo* *Solo* *21*

22 *poco allarg.* *colla parte // a tempo* *23 Tempo I.*
p 4 1 1 6 7

24 *Solo* *3* *Solo* *1* *pp*

25 *pp* 4 3 *ff* 1 26 4

27 *allarg.* *colla parte // a tempo* *28 Tempo I. animato* *29*
1 1 6 2 8 6

30 *colla parte* *a tempo* *31 più mosso* *32* *33*
2 3 6 7 6 3

III. ADAGIO. Tacet.

TROMBONE I.

IV

Allegro.
VI. I.
f

42 *colla parte* 43 *CADENZA: ends = a tempo*
pp 6 1 *f*

44 *Allegro, ma non troppo.* 45
ff *mf*

3 *animato* 46 *f*

47 *colla parte*
dim. *p* 5 1

a tempo 48 49 *colla parte a tempo* *allarg.* 50 *a tempo poco allarg.*
6 9 4 1 2 4 14 2

51 *accel.* *a tempo* *colla parte a tempo* 52 *animato* *allarg.* *calando*
1 1 3 3 4 3 3 4 4

53 *a tempo* Cl. Ob. 54 Cl. & Vla.
7

55 *animato* 56
f *mf* 3 10 8

57 58 *Solo.*
14 Vla. & Cl. *f* 3 1 *p*

TROMBONE I.

IV 59 *Tempo I.* 60

cresc. 3 *poco rit.* *f* *ff* 8 *f* 1 1

5 61 *mf cresc.* *ff*

ff *ff*

62 *colla parte* *a tempo* 63

1 1 7 6

64 65 *allargando poco rit.* *a tempo* *calando* *rall.* 66 *Poco più lento.* *Solo.*

6 2 11 8 3 4

67 68 *accel.* *rall.* *a tempo* *molto larg. più lento* *stringendo*

1 5 2 2 6 VI.I.

69 70 71 *più lento* *colla parte* *molto allarg. calando* *più tranquillo*

4 *ff > p* 3 *ff > p* 1 3 2 2

rit. *Lento Solo* *dim. e rit.* 72 *Adagio, come prima.* *colla parte* *Solo*

2

rit. 73 *Allegro molto.* VI. & Fl. 74 *a tempo*

4

p *ff sf*

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

TROMBONE II.

I

Adagio.
Solo 1 *a tempo rit.* *colla parte rit.*

Moderato.
1 Vla. 2 3 4 Solo
5 6 6 2

poco allarg. 5 *a tempo*
1 *f* *sf*

6 7 *a tempo* Cl.
f *sf* *p* 7

8 9 10 *poco string.* //rit. 1 11 *a tempo* 12
4 4 2 6 8 12 8 4 2

rit. 13 *a tempo* 2 *colla parte // a tempo* 1
1 1 6 8 12 8 9 8

Come prima
14 Solo 15 *largamente* Solo (in tempo)
4 4 1

16 17
ff *zff* 3 7 4 4

II

18 *Lento.* *accel.* *ff* *Solo* *Allegro molto.* *rit.* *a tempo // rit.*
Bassi.

19 *a tempo // rit. molto* *a tempo* *Solo* *accel.* *colla parte* *a tempo* *CADENZA: ends =*
f sf ff Bassi.

20 *Allegro molto.* *colla parte* *a tempo* *Solo*
1 13 4

22 *poco allarg.* *colla parte // a tempo* *Tempo I.*
4 1 1 6 7
p

24 *Solo* *Solo* *pp*
3 1

25 *pp* *ff*
4 3 1 26 4

27 *poco allarg.* *colla parte // a tempo* *Tempo I.* *animato*
1 1 6 2 8 6

30 *colla parte* *a tempo* *piu mosso* *32* *33*
2 3 6 7 6 3

III. ADAGIO. Tacet.

IV

Allegro.
VI.I.

f

42 *Moderato.*
colla parte 43 *CADENZA: ends = a tempo*
pp 6 1 *f*

44 *Allegro, ma non troppo.* 45
4 *ff* *mf*

animato 46
3 4 *f*

47 *colla parte*
dim. *p* 5 1

a tempo 48 49 *colla parte a tempo* *allarg.* 50 *a tempo poco allarg.*
6 9 4 2 4 14 2

51 *accel.* *a tempo* *colla parte a tempo* 52 *animato* *allarg.* *calando*
1 1 3 3 4 3 3 4 4

53 *a tempo* Cl. Ob. 54 Cl. & Vla.
7

55 *animato* 56
2 3 10 8

57 58 *Solo*
14 Vla. & Cl. *f* 3 *p* 1

Elgar — Cello Concerto
TROMBONI II.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

4

IV

60

3 *poco rit.* 59 *Tempo I.* 1 1
cresc. *f ff mf glisséz.*
8

61

5 *mf cresc.* *ff*

ff ff

62 *colla parte*

63

1 7 6

64

65

66 *Poco più lento.*

allargando poco rit. a tempo calando rall. Solo
6 2 11 8 3 4

67

68

accel. // rall. // a tempo molto larg. più lento stringendo
1 5 2 2 6 VI.I.

69

più lento colla parte

70

molto allarg. calando più tranquillo

f = 4 ff > p 3 ff > p 1 3 2 2

rit. Lento

dim. e rit.

72 *Adagio, come prima.*

2 Solo *colla parte Solo* *ff*

73

Allegro molto. VI. I. & Fl.

74 *a tempo*

rit. rit. ff
4

1 *p ff sf*

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

TROMBONE BASS.

I

Adagio.

Solo

1 *a tempo rit.* *colla parte rit.*

1

1 *Moderato.* 2 3 4 Solo

6 6 6 2

poco allarg. 5 *a tempo*

1 *f* *sf* *p* *sf* *p*

6 7 *a tempo* 8

f *sf* *p* 7 8 4

9 10 *poco stringendo // rit.* 11 *a tempo* 12 *rit.*

4 2 1 4 2 1 1

13 *a tempo* 2 *colla parte // a tempo* 1 14 *Come prima.*

Clar. Solo

4 15 4 *largamente* Solo *(in tempo)*

1

16 17 7

ff *ffz*

TROMBONE BASS.

II

18 *Lento.*
Bassi

accel. *ff*

Allegro molto.
Solo

rit. *a tempo // rit.*

19 *a tempo // rit. molto* *a tempo accel.*
Solo

colla parte a tempo
sf Bassi

20 *Allegro molto.* 21
colla parte a tempo

CADENZA: ends = *ff* 1 13 10

22 *poco allarg.* *colla parte // a tempo* 23 24
Tempo I^o Solo

1 1 6 7 3

Solo 1 4 25 3
pp *pp*

26 4 *poco allarg.* 27 *colla parte // a tempo*

ff 1 1 1

28 *Tempo I^o* *animato* 29 *colla parte* 30 *a tempo*

6 2 8 6 2 3 4

31 *Più mosso.* 32 33

6 7 6 3

III. ADAGIO. Tacet.

TROMBONE BASS.

IV

1 *cresc.* *f* *ff* *poco rit.* 59 *Tempo I^o* 60 Solo

61 *mf cresc.* *ff*

62 *colla parte allarg.* *ff* 1

63 *a tempo* 64 *allargando poco rit.* 65 *a tempo* *calando roll.*

7 6 6 2 11 8 3 4

66 *Poco più lento.* Solo *accel.* // *rall.* // *a tempo* 67 *molto larg.*

1 5 2

68 *più lento* 69 *stringendo* *più lento colla parte* 70

2 6 VI.I. 4 *ff* *p* 3 *ff* *p*

1 *molto larg.* *calando* 71 *più tranquillo rit.* *Lento* *rit.*

3 2 2 2 2

72 *Adagio, come prima.* *rit.* 73 *Allegro molto. Fl. e Vla.*

colla parte Solo *ff* 4

rit. 74 *a tempo* 1 *p* *ffsf*

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

TUBA.

I

Adagio.
Solo

1 *a tempo* rit. *colla parte* 1 rit.

1 *Moderato.* 2 3 4 Solo

5 *poco allarg.* *a tempo*

6 7

7 *a tempo* 8 4 9 10 *poco string.* // rit. 11 *a tempo* 12

13 *rit.* *a tempo* 2 *colla parte* // *a tempo* 1

14 *Come prima.* Solo 4 15 4 *largamente* Solo

(*in tempo*) 16 3 17 7

ff *attacca*

TUBA.

II

18 *Lento.* Bassi. *accel.* Trb. III Solo *Allegro molto.* *rit.*

a tempo // rit. *a tempo // rit. molto* 19 *a tempo* Solo *accel.* *colla parte a tempo* Bassi. *f sf*

CADENZA: ends = *Allegro molto.* *colla parte* 20 *Allegro molto.* *a tempo* 21

poco allarg. 22 *colla parte a tempo* 23 *Tempo I^o* 24 Solo 3

Solo Trb. B. 25 26 *poco allarg.*

27 *colla parte a tempo* 28 *Tempo I^o* *animato* 29 *colla parte*

30 *a tempo* 31 *più mosso.* 32 33

III. ADAGIO. Tacet.

IV

Allegro.
VI.I. b \bar{e}

f

42 *Moderato.* 43
colla parte rit. CADENZA: ends = a tempo

7 1 *f*

44 *Allegro, ma non troppo.* 45
Solo ff

4 4

animato 46

4 *f^v* 3 *ff^v*

47 *colla parte* 48 49 *colla parte a tempo*

7 1 6 9 4 2

allargando 50 *poco allarg.* 51 *accel. a tempo colla parte a tempo* 52

4 14 2 1 1 3 3 4 3

animato allargando calando 53 *a tempo* Ob. Cl.

3 4 4

54 Cl. & Vla. 55 *animato*

7 *f* 7 10

56 57 58 Vla. & Cl. 7
Solo f

8 14

TUBA.
IV

Trb.B. *poco rit.* 59 *Tempo I^o* 60

f *ff* 8 5 Solo

Trb.B. 61

ff^v

1

ff

62 *colla parte*
allargando

1

a tempo 63 *allargando poco rit.* 64 *a tempo* 65 *calando rall.*

7 6 6 2 11 8 3 4

66 *Poco più lento.* Solo *accel.* // *rall.* // *a tempo* 67 *molto larg.*

1 5 2

più lento 68 *stringendo* 69 *più lento*
colla parte 70 1

2 6 VI.I. 4 3 *ff* *p* *ff* *p*

71 *molto allarg. calando più tranquillo rit.* *lento.* *rit.*

3 2 2 2 2

72 *Adagio, come prima.* *rit.* 73 *Allegro molto.*

colla parte Solo *ff* 4 VI.I. & Fl.

rit. 74 *a tempo* 3

ff *ff sf*